

Breveces

POR: FRANCISCO GARCÍA

Lee más en el blog brevecos de Ine.es

Mejor bailes que cuentos chinos

Orientales nacidos en España que siguen la doctrina de Confucio ofrecen danzas de su país en distintos lugares de Gijón

Gijón, Raquel MEGIDO
El geriátrico Lar de Noega tuvo ayer una tarde de lo más amarilla. Sentados en fila bajo la sombra para soportar el calor abrasador, los mayores de esta residencia disfrutaron de una velada intercultural que les transportó durante unos minutos a los países del Lejano Oriente de la mano de un grupo de personas de origen asiático. El objetivo de la función era mantener vivas las raíces culturales de los asiáticos, alguno de ellos ya nacidos en España, a la vez que entretener y mostrar respeto a los más mayores.

La Fundación Cultural de Confucio y Mencius, una institución basada en la doctrina del filósofo y pensador chino Confucio, pretende que todos los niños y jóvenes de procedencia asiática que, sin embargo, han nacido y pasado toda su vida en España, conozcan sus raíces y su cultura. "Esta es una fundación para todo el mundo, gente de todas las edades y de cualquier procedencia", comenta la presidenta de la entidad. De hecho, no pasa desapercibida la gran pluralidad del grupo, que tiene participantes desde los 5 a los 72 años, todos ellos igual de comprometidos y entusiasmados por interactuar con los residentes del geriátrico.

Que el lugar de encuentro sea un centro dedicado a la asistencia de ancianos no es coincidencia. Desde la fundación explican que en su cultura el cuidado de la familia es indispensable, sobre todo de los niños y los mayores. "Ojalá todos los mayores tengan alguien que los atienda", dice Hsieh Chi, directora de la fundación y responsable del acontecimiento.

La representación, que comenzó con un impresionante desfile de banderas amarillas como el sol naciente, fue una combinación elaborada de la danza tradicional china y el baile más moderno. "Utilizamos la música actual que se escu-

cha en China para que guste y resulte algo cercano", comenta Hsie. Cada movimiento del baile tiene un significado y trata de representar con el cuerpo la letra de las canciones, pero siempre siendo bailes sencillos para que todo el mundo, desde los más jóvenes a los más mayores puedan participar.

A pesar de todo, el baile no es la única actividad a la que se dedican, es tan solo una manera cercana a través de la que contactar con los abuelos y demostrar de una forma sencilla alegría y respeto.

María Álvarez, coordinadora de terapia ocupacional y animación sociocultural del geriátrico, asegura que eventos como estos consiguen que los ancianos salgan de la rutina y se entretengan. "Las mezclas intergeneracionales e interculturales tienen mucho que aportar a los mayores, pero los más importante es que les han hecho sonreír", explica.

Y así mismo lo han corroborado los residentes del geriátrico que asistieron al evento. Gerarda García no duda un momento antes de asegurar que "ha sido estupendo; muy bonito. Ojalá vengan más". Su amiga, Felicia Vidal, confiesa que "nunca jamás en mi vida vi algo así. Estoy muy contenta".

La educación es la base del progreso de los pueblos. Esta misma frase, que pronunció en su día el ilustre Gaspar Melchor de Jovellanos, comparte la filosofía de vida de esta fundación, motivo por el que la pasada mañana quisieron también personarse en su antigua casa natal para homenajearle. Tras el acto, efectuaron en la plaza Mayor la misma actuación que harían horas más tarde en el geriátrico.

Hsieh Chi dice que este no será su último evento en el Principado. "Los niños vienen desde nueve comunidades autónomas distintas, pero les encanta viajar y compartir su optimismo. Volveremos el próximo verano".

A MORCILLO. Señor, danos hoy nuestro plan de cada día ☘ Hablar correctamente y de forma coherente es tener seso oral ☘ De amor ya no se muere, sólo se entra en coma ☘ Gatea sobre el tejado de zinc ☘ No tengo encaje en tu ropa interior



El grupo de danzas de la fundación cultural Confucio, durante sus interpretaciones ayer en una residencia de la tercera edad en Gijón y en la plaza Mayor. En la foto inferior, jubilados del citado centro asistencial presenciando los bailes. | ÁNGEL GONZÁLEZ



Turno de verano moda



Noelia Hermida

Noelia Hermida

Noelia Hermida

Noelia Hermida

Noelia Hermida

Noelia Hermida



La bloguera Sincerely Jules con un peto vaquero short.

¡Un mo-no, un mo-no!

Las necesarias prendas todoterreno

J-u-l-i-o. Cinco letras y tantas posibilidades. Jornadas de playa hasta el anochecer, terraceo, fiestas de "prau" y días de trabajo, claro, que no todo va a ser estar de vacaciones. Por eso, encontrar prendas todoterreno que se adapten a cualquier plan, de día o de noche, previsto o imprevisto, es siempre uno de los objetivos del verano. Y las tendencias por fin se han convertido en nuestras aliadas y

nos han regalado los monos. Si existe una pieza versátil, esa es el mono. Largos, cortos, con tirantes, con manga, abiertos en la cintura, abiertos en la espalda, con falda, con pantalón, ajustados al cuerpo o en versiones anchas. Las posibilidades son infinitas; las combinaciones también; y las citas en las que acertarás con este look, también.

El más aclamado este verano es

el de tejido vaquero, la prenda fetiche de los años 90. Los más modernos de la década se ponían un "peto" dos tallas más grandes, dejaban caer uno de sus tirantes como si no estuviera planificado, se calzaban unas zapatillas Converse, y se ponían una pañoleta en la cabeza, en rojo y azul, con estampado "paisley" (conocido también como cachemira y tan explotado por las estrellas del rock); y a triunfar. Y aunque pensábamos que era una tendencia demodé, la mayoría hemos vuelto a caer en ella. Lección a aprender: en la moda nunca digas nunca.